

Codierung

Fehlerbeseitigung	Verschlüsselung	Kompression
Speicher (RAM, Platten, CD) Mobilfunk, Datenübertragung	Geheimhaltung von Dokumenten, elektr. Unterschrift, Datenintegrität	ZIP, JPEG, MP3
Beispiel mit ASCII - Infobyte „B“ \equiv 0100 0010 (binäre Darstellung) \equiv 42 (hexadezimale Darstellung)		
<p>„B“ wurde gesendet, ein Bit aber während der Übertragung gekippt:</p> <p>„B“ 01010010 \Rightarrow Empfänger sieht „R“</p> <p>Fehlererkennung durch Anhängen eines Prüfbits auf <u>gerade</u> Anzahl von „1Bits“:</p> <p>01000010 0</p> <p>bei Störung erhält Empfänger:</p> <p>01010010 0</p> <p>und erkennt durch Vergleich mit Prüfbit, dass ein Fehler auftrat (<u>ungerade</u> Zahl von 1Bits)</p> <p>Preis: Prüfbits vergrößern Datenvolumen \Rightarrow Redundanzhöhung</p> <p>Ziel: mit wenig Aufwand viele Fehler erkennen, oder sogar korrigieren</p> <p>(Hamming-, BCH-, Reed-Solomon-, Turboprodukt Code)</p>	<p><u>Verschlüsselung:</u></p> <p>Klartext „B“ 0 1 0 0 0 0 1 0</p> <p>Schlüssel „*“ $+ 0 0 1 0 1 0 1 0$</p> <p>Zwischenergebnis $0 1 1 0 1 0 2 0$</p> <p>MOD 2</p> <p>\Rightarrow Geheimtext 0 1 1 0 1 0 0 0</p> <p><u>Entschlüsselung:</u></p> <p>Geheimtext 0 1 1 0 1 0 0 0</p> <p>Schlüssel „*“ $- 0 0 1 0 1 0 1 0$</p> <p>Zwischenergebnis $0 1 0 0 0 0 -1 0$</p> <p>MOD 2</p> <p>\Rightarrow Klartext 0 1 0 0 0 0 1 0</p> <p>Ziel: mit wenig Aufwand einen für Unbefugte unkenntlichen Geheimtext erzeugen</p> <p>(DES, RSA, Fiat-Shamir, Diffie-Hellman)</p>	<p>Zu übertragen ist die Zeichenfolge:</p> <p>ABBBBCA \equiv 41 42 42 42 42 43 41 (7 Zeichen)</p> <p>Kompression ohne Informationsverlust durch:</p> <p>41 42 90 04 43 41 (6 Zeichen)</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Zählerinhalt Zählerkennung „B“</p> <p>komprimiert um 1/7 auf 6/7 \approx 0,86</p> <p><u>Sonderfall</u> Zählerkennung „90“ tritt selbst als Zeichen auf: 90 00 \Rightarrow Zählerinhalt ist 0</p> <p>Ziel: möglichst viele Bits einsparen, ohne dass Information verloren geht oder verändert wird</p> <p>(Variante für Grafik- und Akustikdaten: „kleine“ Verluste zulassen, solange Bild oder Musik erkennbar bleiben)</p>